



Architecture

*Le Lieu dit
« Petit
Château de
Montataire »*



Il était une fois ...

- Au Moyen Age, une **ferme dite clos de la Caquetière** appartenant au Domaine seigneurial de Montataire...
- A la fin du Moyen Age, cette ferme semble **indépendante** ...puisqu'elle est vendue par le « Laboureur » Godart en 1607 aux Frères Lequoy
- ...puis en 1609, le propriétaire du Château, Seigneur de Madaillan, **rachète la ferme qui retourne dans le giron du domaine du château** et y restera jusqu'au 20^{ème} siècle.
- Au début du 20^{ème} siècle, **Cecil Alfred Dunbar Schultze, alias Stefano Khardys** de son nom de violoniste virtuose, **fait construire le petit château actuel** pour l'habiter au moins de temps en temps (plus de confort que le grand ? pour être indépendant de sa mère ?)
- Les bâtiments du site se dégradent avec le temps jusqu'au **rachat en 1960 du grand Château et de son parc par Usinor et du petit château par la municipalité**
- Après travaux, ce lieu a hébergé un gardien au rez de chaussée, puis servira jusqu'à nos jours pour le **Centre aéré des plus petits ainsi que pour des activités associatives comme le club Photo.**

Bienvenue pour cette re-découverte!

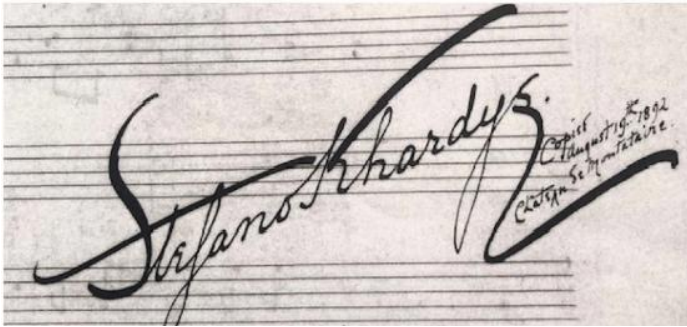
A noter ...

- Une récente étude a été **financée par la Mairie à la demande de l'Association Mons Ad Theram** pour en savoir plus sur ce site.
- Elle a été confiée à un spécialiste, **Nicolas BILOT d'Aquilon**.
- Il apparaît en fait que **l'on sait très peu de choses** sur ce site, les sources sont incomplètes et beaucoup de documents ont disparu. Suite à l'étude, des **hypothèses** ont été formulées mais il semble difficile de trancher....
- Globalement, il y a eu **des édifices sur ce site depuis longtemps** mais ceux actuellement présents ne sont **pas médiévaux**... même si on suspecte fortement **des réemplois** de blocs de pierre ou parties.

Cette présentation est basée sur ces travaux, de façon très simplifiée

Mais qui était Stefano Khardys ?

- De son vrai nom, **Cecil Alfred Dunbar Schultze** (1874-1951), héritier du Château et de son domaine au tout début du 20^{ème} siècle, il est aussi dénommé **Stefano Khardys** de son nom de violoniste.
- **Virtuose, précoce au violon**, il fut bien connu d'une élite européenne pour ses **concerts caritatifs** et pour **ses compositions pour piano et chant**.
- Né à Ceylan (Sri Lanka), britannique, avec des ascendances allemande et italienne, il résida à Montataire pendant la **première moitié du 20^{ème} siècle et fit construire le petit château**.
- Discret mais bienveillant il fut affectueusement appelé Baron SCHULTZE puisqu'il avait succédé à un baron (de CONDE).
- A noter qu'il prit une part active dans le soutien à la Résistance pendant la 2^{ème} Guerre Mondiale.



Une première description du lieu en 1609 lors du rachat par le Sire de Madaillan

« Une maison (*plutôt un logis de fermier*), cour, grange, étable, lieu et pourpris (*enceinte, enclos*) ainsi qu'elle s'étend et comporte avec la garenne (*lieu boisé avec lapins en liberté*) y tenant contenant 2 arpents ou environ (*petit terrain de 70 à 100 ares, c'est-à-dire 7000 à 10000m²*), assiste audit Montataire vulgairement appelée « l'hôtel de la Caquetière » et la propriété est tenante d'un côté au chemin qui mène à l'église, d'autres aux vignes d'en haut , d'un bout au presbytère , d'autre bout à la rue. »

**Extrait de la
« Carte
topographique de
la Capitainerie
Royale d'Halatte
» par Jacques
Dubois (1723) (BNF)**



La ferme
de la
Caquetière

Collégiale
Notre Dame

Château

En arrivant que voit-on ? (1)

- Tout d'abord on croise, la **fontaine dite du Jubilé** célébrant les 60 ans de règne de la Reine Victoria. Il s'agit d'un monument restauré à la fin du 20ème siècle, l'original avait été offert par Stephano KHARDYS et sa femme : on peut habiter Montataire et rester Britannique dans l'âme !



En arrivant que voit-on ? (2)



- Ensuite, un **portail** assez imposant est en face de nous : Il comporte 2 portes et est de style **13^{ème}/14^{ème} siècle**.
- Sa taille et sa qualité montrent l'importance que pouvait représenter le site pour le domaine.

Passons la porte ...

- On arrive sur une **terrasse à flanc de coteau**. Elle est très probablement issue de l'exploitation de la carrière de pierre dont on voit encore, au fond, des excavations dans la paroi (front de carrière).
- 2 grands bâtiments et 2 petits sont sur le site :
 - Ces derniers sont d'une part un **puits couvert en style néo gothique** du début du 20ème siècle.
 - D'autre part, au fond, des **anciennes toilettes murées**
- Mais ce qui saute à l'œil, ce sont bien sûr **le petit château** et, plus au fond, un bâtiment que l'on appelle « **grange** » sans être bien sûr de son usage passé...
- On peut aussi noter des **pans de murs bas à créneaux** clôturant la terrasse.

Plan du Château de Montataire et de ses dépendances en 1829



Château

**Lieu dit «
futur petit château »,
on y voit bien 2 bâtiments**

Parlons de la « Grange » ... (1)

- La **trace d'un bâtiment apparaît sur des plans anciens**. Par contre il est très difficile de savoir à quoi il ressemblait. La « Grange » aurait été construite au même emplacement.
- Première chose à noter : c'est une **construction troglodyte**. En effet, elle ne comporte que 3 murs construits, le 4ème est la paroi elle-même du coteau.
- Une telle construction était certainement très humide et **son usage en grange par conséquent douteux**.
- La **taille et le montage des pierres**, en particulier en soubassement, pourraient dater du 17^{ème} siècle, le reste est plus récent. Quelques pierres comportent des **graffitis anciens dont un daté : 1723**.

Parlons de la « Grange » ... (2)

- Une **fenêtre à meneaux** (croisée de pierre) avec un **coussiège** (banc de pierre) dans l'embrasure est très probablement du 13^{ème} ou 14^{ème} siècle mais elle est incluse dans un mur construit plus récemment : **une récupération, une réutilisation** donc dont on ne connaît pas l'origine.
- Les **murs principaux** sont probablement globalement du 18^{ème} siècle. On y trouve des pierres en saillies que l'on ne sait expliquer... et aucun plancher n'était prévu. Cependant on voit en hauteur une fenêtre à meneaux et des amorces de bancs de pierre! Ce ne sont que **des copies décoratives récentes**.
- Ces fenêtres n'ont pas vraiment de sens dans un bâtiment de stockage ce qui rend encore une fois le **terme de « grange » douteux**.
- Des « lignes » de construction pourraient correspondre à des **arrêts de chantier**.

Et le « *Petit Château dit Xhardys* » ... (1)

- Il a été construit au **tout début du 20^{ème} siècle** dans un style « néo gothique » appelé parfois « troubadour », à la mode à l'époque. C'est plutôt un manoir, de par sa taille modeste, qui veut « **se la jouer historique** ». Ses 2 tourelles en façade font face à la vallée pour **être vues** (mais les arbres ont bien poussé...). Ce choix est une reconnaissance du lieu comme noble par son propriétaire et **méritant une telle architecture**.
- C'est en fait un **catalogue de styles**, assez éclectique, Roman pour certaines ouvertures, Gothique pour d'autres, avec des lucarnes Renaissance et des décors néoclassiques. Vue sa taille, il est **suréquipé de portes et fenêtres !**

Et le « *Petit Château dit Khardys* » ... (2)

- Il est construit sur l'emplacement **d'un ancien bâtiment** dont on a trouvé trace sur des plans des 17^{ème} et 18^{ème} siècle, en **tirant parti de ce qui était réutilisable**.
- Sur la façade ouest (antérieure), on y voit par exemple une **tourelle** probablement ancienne, peut être une échauguette, utilisée dans le nouveau château comme un escalier de service pour les domestiques.
- Les **caves** (celliers semi enterrés) seraient du 18^{ème} siècle très probablement.
- Un **contrefort coté Nord ainsi qu'une partie de maçonnerie** y attenant peuvent être encore plus anciens (13^{ème} / 14^{ème} siècle) comme le portail.
- L'intérieur a été aménagé pour le rendre pratique. On peut cependant noter dans les tourelles **des décorations (colonnes, plafond) d'inspiration médiévales**.

Documents de référence montrant le lieu dit et des positions de bâtiments :

- Carte topographique de la capitainerie Royal d'Halatte (1723)
- Cadastre ancien de Montataire (1809)
- Carte de l'état Major (1818-1824)
- Plan du Château de Montataire et de ses dépendances (1829)

Ecrits :

- essentiellement le Livre du Baron de Condé sur l'histoire du Château (sources non garanties)